AMBIKANANDI

Brez predanega srca, s katerim si nas blagoslavljala,

brez neuničljive volje, v kateri smo se napajali kot iskalci luči,

ne bi bili to, kar danes smo.

Vsi,

ki smo te zrli,

ki smo delovali s tabo, ki smo se srečevali s tabo,

smo se zavedali, da smo po eni strani

močno individualno grajeni,

močno različni,

pa hkrati povezani v nerazdružljivo celoto.

Ta celota, Ambikananda,

gre s teboj,

kamorkoli greš,

bo s teboj,

kajti pripada kraljestvu, ki si ga ti pomagala graditi na tej Zemlji,

kraljestvu, ki mu pripadaš,

kraljestvu, kamor se vračaš,

temu kraljestvu pripadamo vsi

in tu ni bariere,

to bariero, Ambikananda,

smo podrli.

Preklet je človek, ki lahko gleda le s fizičnimi očmi.

Preklet je človek, ki lahko posluša le s fizičnimi ušesi,

obsojen,

in tvoja iskrena želja je vedno bila,

da nas tega osvobodiš.

Da se kot odprt, predan študent,

večni študent,

giblješ po poti iskrenega spoznanja -

to iskrenost smo pri tebi od vsega najbolj cenili!

Ambikananda, sicer po poklicu režiserka in scenaristka, je posvetila svoje življenje študiju tantre in ezoterike. Desetletja je vodila Misterično šolo krija tantra joge z globokim mističnim znanjem in duhovnim vpogledom, ki ga je pridobila med dolgoletnim študijem tradicionalnih tantričnih praks, krija joge in zahodne ezoterike.

Študij tantre je konec osemdesetih začela z Mantakom Chio. V sistemu Ipsalu tantre pri Bodhi Avinasha je dobila prve učiteljske reference in nadaljevala študij s Sunyato Saraswatijem. Posebej pomembno je bilo zanjo srečanje z avstralskim duhovnim učiteljem dr. Jonnom

Mumfordom. V njegovem kompleksnem sistemu iniciacijskih ezoteričnih znanj je na prehodu v tretje tisočletje našla osnovo za prenovo misterične šole. Znanja iz te zakladnice, s katerimi je povezala tudi vrsto svojih študentov, so šoli dala novo dimenzijo študija v okviru tradicionalnih tantričnih in jogijskih veščin. Vse to znanje je predano podajala mnogim, tudi v sodelovanju s soprogom Torom Hithcoxom, prav tako učencem dr. Jonna Mumforda.

Njeno duhovno perspektivo je močno zaznamoval tudi dr. Robert Svoboda, pomembno pa sta k razvoju Misterične šole krija tantra joge prispevala tudi Mummfordova učenca Mark A. Michaels (Swami Umeshanand Saraswati) in Patricia Johnson (Devi Veenanand).

Spekter duhovnih praks je Ambikananda razširila ob srečanjih z indijskimi učitelji (med njimi sta najpomembnejša Shri Kapalik Mahakaal Bhairavanand Saraswati in aghori Satyanand Giri) ter ob študiju zahodnih ezoteričnih znanj, ki jih je v praksi udejanjala z delovanjem v ezoterični loži.

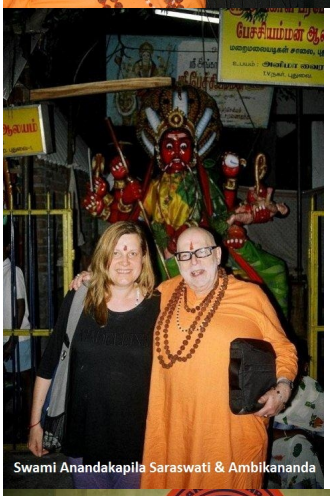
Na vseh teh raznorodnih osnovah je Ambikananda, ob globokem spoštovanju tradicionalnih iniciacijskih linij in njihovih izročil, gradila svoj lasten duhovni sistem, “unikaten in neprecenljiv, tudi v svetovnem merilu” (dr. Jonn Mumford).

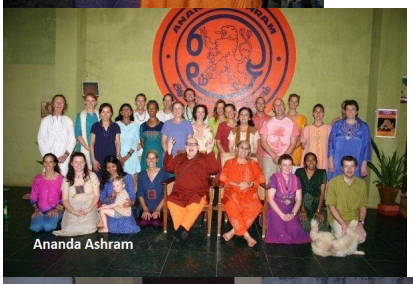


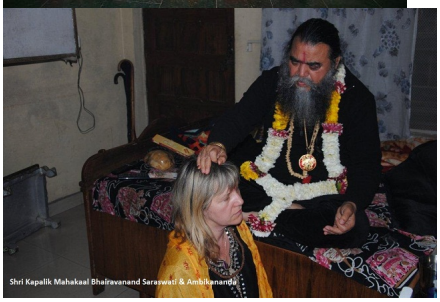



Kriya tantra joga - Shat Kriye


Ambikananda & Swami Ananadakapila Saraswati


Swami Anandakapila Saraswati & Ambikananda


Ananda Ashram

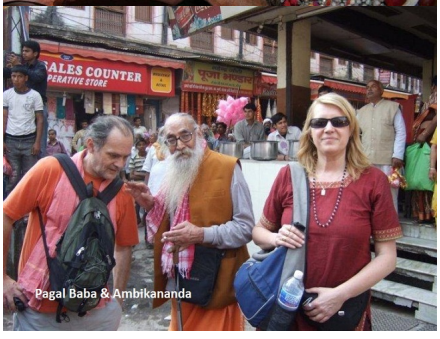

Shri Kapalik Mahakaal Bhairavanand Saraswati & Ambikananda


Ambikananda & Satyanand Giri


Varanasi

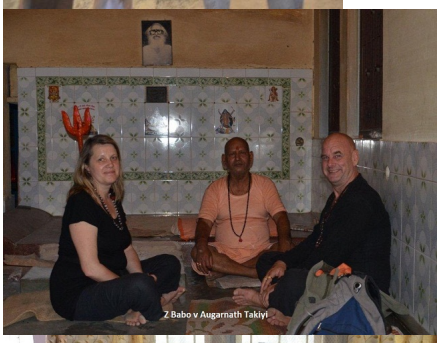

Pondicherry

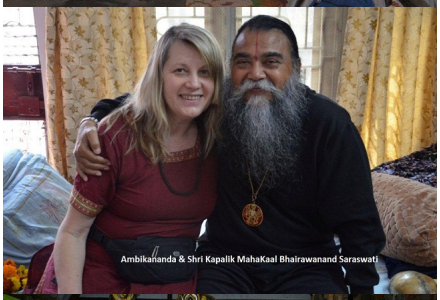

KRIJA TANTRA JOGA na Kumbha Mela 2010


Pagal Baba & Ambikananda


Ambikananda & Swami Anandakapila Saraswati


Satyanand Giri & Ambikananda


Z Babo v Augarnath Takiyi


Ambikananda & Shri Kapalik MahaKaal Bhairawanand Saraswati


Ambikanananda & Tor & KaliMa


Krija tantra joga & dr. Robert Svoboda & dr. Claudia Welch


Krija tantra joga - Kumbha Mela 2010




BAGALA TEMPLE